

Rain On Me

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Let It Rain** von Rick Astley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Sekunden auf 'seems'



Back 2 (with sweeps), coaster step-lock-step, step-1/2 turn r-step, step, run 3

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &5 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6&7 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (rechte Fußspitze links von linker auftippen), und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 8&1 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

Cross-1/8 turn r-back, 1/8 turn r-side-1/8 turn r, touch/snap, back-1/8 turn l-cross

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 4&5 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
 6 Rechten Fuß neben linkem auftippen (mit beiden Händen in Schulterhöhe schnippen)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

Rock side-cross, 1/4 turn l-1/4 turn l-1/8 turn l & rock forward & back, 3/8 turn r

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Cross, back & cross, side, rock behind-1/4 turn l, 1/2 turn l, Mambo forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 9. Runde - 3 Uhr/6 Uhr/9 Uhr)

Back, 1/2 turn l, step-pivot 1/2 l-Mambo forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 3amp; Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 4&(1) Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach hinten mit rechts)